

## Stage Rider " Pro Musicum "



Sehr geehrte Damen und Herren, sehr geehrte Veranstalter,

für unser Gastspiel benötigen wir bestimmte technische Voraussetzungen, sind diese Bedingungen nicht vorhanden bzw. möglich, stehen wir Ihnen gern für Rückfragen zur Verfügung.

Bühne: mind. 6x 4m, überdacht, wind- und wetterfest, Mindesthöhe 0,3 m  
Alle Seiten- bzw. Rückflächen geschlossen, frei von Witterung bzw. Wasser in Festzelten Bühne mittig (mittig Zeltrückwand )

PA: für einen Live- Sound und dem Veranstaltungsort angemessen

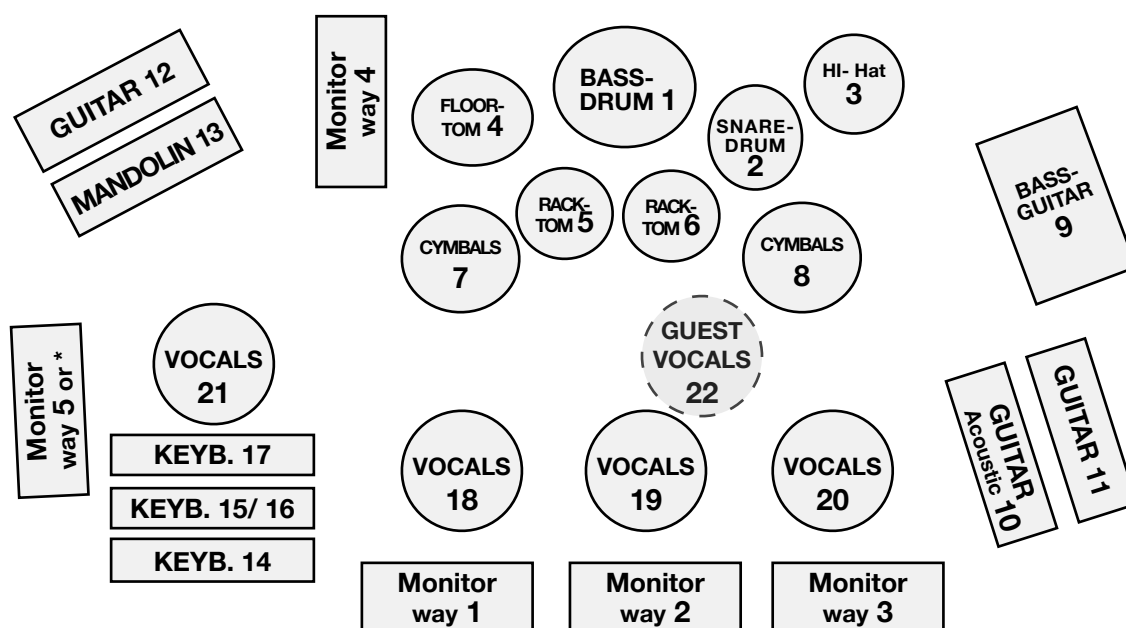
Front: Mischpult mind. 24 Kanäle (nach Set), 4 Gruppen, 5(6) Aux- Wege  
mind. 4 Gates (dbx, Drawmer o.ä.)  
mind. 1 Effektgerät ( Yamaha REV, SPX; Lexicon MPX, PCM; T.C. o.ä. )

Monitoring: 4(5) Wege  
4 Wedges (mind. 12/ 1" 200W)  
1 Drumfill (mind. 15/1" 200W)

Licht: mind. 8x PAR64 Front, 12x PAR64 Rear

Anschlüsse: Schutzkontaktstecker 16A nach geltenden Vorschriften und Normen mit RCD- Schutz 0,03A zur ausschliesslichen Nutzung

Ch	Instr.	Mic/ In.	Ch	Instr.	Mic/ In.
1	Bass- Drum	D112, RE-20 o.ä.	12	Guitar/ Steel G.	SM57
2	Snare- Drum	SM57, C418, e604	13	Mandolin	DI
3	Hi- Hat	C451, C1000 o.ä.	14	Keyboard	DI
4	Floor Tom- Tom	SM57, C418, e604	15	Keyboard L (Synth.)	DI
5	Rack Tom- Tom	SM57, C418, e604	16	Keyboard R (Synth.)	DI
6	Rack Tom- Tom	SM57, C418, e604	17	Keyboard	DI
7	Overhead	C451, C1000 o.ä.	18	Vocals	E 865, E855 o.ä.
8	Overhead	C451, C1000 o.ä.	19	Vocals	SM58 o.ä.
9	Bass- Guitar	DI	20	Vocals	SM58 o.ä.
10	Guitar- Acoustic	DI	21	Vocals	SM58 o.ä.
11	Guitar	SM57	22	GUEST Vocals	SM58 o.ä.



\* Monitor Way 5 or stand alone ( Keyboards+ Synthesizer )